KPL Picture Books
Sprouting Awards
2026

第四屆 好繪芽獎

KPL PICTURE BOOKS SPROUTING AWARDS

高市圖國際繪本中心自2019年開辦《好繪芽—繪本創作人才扶植計畫》，以教學、徵件、媒合出版、輔助購買、推廣活動與資源串接等內容，辦理「繪本創作班」、「好繪芽獎」與「繪本共築計畫」三大系列。

其中「好繪芽獎」，每兩年舉辦一屆，全臺獨創以創作扶植金、資深作家協力、業界媒合、補助購書、文化推廣活動、圖書館資源串聯等內容，公開徵求繪本創作提案。辦理宗旨是為鼓勵具發展性、有潛力的臺灣繪本創作者而設立，因此不限創作主題，以多元開放的角度挖掘原創繪本的新樣貌，也期盼透過實質獎助帶動繪本產業的興盛，讓高雄能聚集更多繪本能量，成為各界繪本活動的交流平台。



01 申請資格

- 具中華民國國籍或持永久在臺居留證之個人/團體皆可參賽，需曾至少出版1本具ISBN繪本或曾參加主辦單位舉辦之「繪本創作班」並獲得結業證書者。
- 以一本繪本作品作為提案單位，投件作品須未曾獲獎及於網路、媒體、展覽公開發表超過20％。

02 獎助名額

- 擇優錄取至多3案 (獎項視徵件狀況決議從缺或調整)。

03 徵件時程

- 2026年9月14日(一)至2026年10月11日(日)，將所需資料寄至「806614高雄市前鎮區新光路61號」 (以郵戳為憑)，預計於2026年11月下旬公布獎助名單 (主辦單位保留時程規劃之異動權) 。

投件時間

09/14 MON. ▶ 10/11 SUN.

04 徵件內容

請至高雄市立圖書館國際繪本中心官網(https://ipbc.ksml.edu.tw)線上報名。
以下A、B項內容請提供紙本各3份，A-E項內容請提供電子資料，開放雲端連結予主辦單位下載。

- A 繪本草圖樣書(等比例之分頁草圖樣書)。
- B 5張完成彩圖之等比例輸出，不限尺寸（建議跨頁輸出成1張完整連接之圖像）。
- C 報名表-表一之原創繪本創作計畫書(含概念敘述、故事內容、出版構想、繪製期程等)。
- D 報名表-表二之申請者資料(含創作者自我介紹、簡歷、身份證件、投件切結書等）；如為團體報名，每位成員需分開填寫。
- E 相關佐證資料乙份(如:曾出版過之具ISBN碼繪本資料、「好繪芽-繪本創作班」結業證書電子檔等)。

※報名相關文件資料由主辦單位留存備查，不另行退回，依相關規定辦理保存及銷毀事宜。
※報名者須同步完成「線上報名填寫」及「紙本資料寄送」，即完成報名程序。
※為確保報名資格，敬請留意並確認線上報名及紙本資料填寫完整再行送出。

05 獎助金額

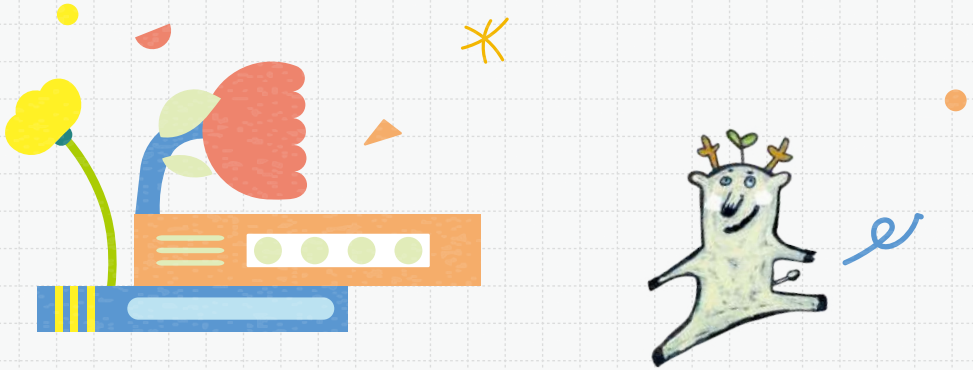
以每屆最高90萬，每案最高30萬的獎助預算。（含20萬元的「創作扶植費」獎助創作者，並協助媒合作品保證出版，出版後主辦單位再以每案至多10萬元之金額補助購書。）

06 評選方式

由主辦單位聘請繪本創作者、繪本相關資深工作者等組成評選會，分為初選與決選，決選後擇優錄取至多3案，獎項視徵件狀況決議從缺或調整。

- 初選：就申請者所提送之企畫書、樣書與圖畫，進行書面審查。審查通過者，可於主辦單位之限定時間內，優化提案計畫後提交決選審查資料。
- 決選：就初選入選者更新過的計畫做評選，擇優錄取3案。

※初選與決選評審結果將公告於高雄市立圖書館及高市圖國際繪本中心官網，並信件通知入選者，未入選者不另行通知。



高雄市立圖書館 Kaohsiung Public Library | 國際繪本中心 International Picture Book Center

※詳情請洽高雄市立圖書館官網或高市圖國際繪本中心官網，本館保留活動異動權利。
※如有相關疑慮請寄信至khpicturebook@gmail.com 或致電高雄市立圖書館07-5360238#1156 辜小姐。

07 獎助方式

創作扶植費：
錄取者分四階段請領創作扶植費，由主辦單位另邀分期審查委員，錄取者於規定受理時段會議討論並繳交資料，每期成果經評委與主辦單位核可後撥付獎助金（每期新台幣5萬元，共4次，若皆順利通過可領款20萬元整，請領方式如下方註解）。

保證出版並提供出版媒合及購書補助：
由主辦單位協助媒合出版社，若創作者在得獎後二年內成功出版，主辦單位得以每案至多10萬元之金額購書(可供館藏或再販售)，購書折扣比照當年度書籍採購條款(約7折)。

推廣活動協助：
作品出版後主辦單位得提供免場地費優惠一場新書分享會，售書相關事宜由出版社協助處理，主辦方視情況辦理成果展或原畫展。

其他事項：
錄取3案需本人出席115年12月6日(日)頒獎典禮與出版媒合會；通過初選者得參與出版媒合會相關市集活動，若成功出版，可免場租於高市圖辦理新書分享會，並另購館藏。

註解

第一期：簽約後，檢附領據後領款。
第二期：檢附書面資料(完整繪本分鏡草圖、大綱、分鏡草圖修正建議書)，線上會議核可通過後領款。
第三期：檢附書面資料(分鏡草圖修正書、總頁數之75%彩圖、故事文本、彩圖故事修正建議書)，線上會議核可通過後領款。
第四期：現場簡報成果並繳交書面資料(故事彩圖修正書、繪本1:1樣書、出版印刷細節確認書)，核可通過後領款。

※創作期約一年，約三個月審核一期，核可後撥付獎助金。期間如創作者遇不可抗力之因素需展期審核，合約期限內可展期2次，若展期超過2次視同放棄獎助資格，惟已給付之創作扶植費不予追回。
※分期審查委員由當屆決選之評審委員續負責過程協力與分期審查。

08 授權相關事項：

受獎助者因本計劃而製作、設計或完成之創作，不論其為文字、圖形、影像、聲音或其他形式等，或上述素材之編輯物（以下統稱工作成果），均由受獎助者保有著作人格權、著作財產權及其他智慧財產權。

受獎助者同意主辦單位將工作成果無償授權使用於(1)本活動相關之任何贈品以及(2)本活動之行銷宣傳用途(文宣、廣告），本項宣傳使用授權地區為全世界，授權期間為永久，且不因本合約終止或解除而受影響。

09 終止及廢止情形：

受獎助者於繪本發展期間內，所提交之資料經主辦單位及分期審查委員檢視後，認為無繼續發展潛力者，本單位將以書面通知終止原企劃，但已給付之獎助金不予追回。

獎助作品有下列情形之一者，廢止其獲獎助資格，獲獎助者應將已領取之獎金交回，並負損害賠償責任。

(1)以虛偽不實資料、文件報名參選者。
(2)獲獎助人之故事有抄襲、代筆、剽竊或侵害他人著作權等情事，經民事或刑事判決確定者。
(3)獲獎助人履約，其有侵害第三人合法權益時，應由獲獎助人負責處理並承擔一切法律責任及費用，包括本單位所發生之費用，主辦單位得請求損害賠償。
(4)投件作品曾於徵獎前公開作品超過20%或經本單位查證不符報名徵獎資格者。
(5)本獎項「不受理以生成式AI作為創作工具之提案」，以AI工具進行創作之提案受獎助及出版爾後查證屬實，主辦單位得要求獲獎助者全數交回獎金，並請求損害賠償。

考量獎項公平性與扶植效益，如經決選評審會議決定受獎助者名單後放棄獎助者，即下一屆停止參賽機會乙次。